

Abril, 2018



Boletín Informativo



EN FORO DEL SECTOR SALUD JANET CAMILO: “HAY QUE ROMPER EL CÍRCULO DE LA VIOLENCIA PARA CONSTRUIR UNA CULTURA Y UNA SOCIEDAD PACÍFICA”

Mmujer RD
info@mujer.gob.do
w.w.w.mujer.gob.do

Contenido

Portada.....I

Noticias.....III

Entérate.....7

Agenda.....9

Mujeres en la histori...10

Cumpleaños.....11



EN FORO DEL SECTOR SALUD JANET CAMILO: “HAY QUE ROMPER EL CÍRCULO DE LA VIOLENCIA PARA CONSTRUIR UNA CULTURA Y UNA SOCIEDAD PACÍFICA”

SANTO DOMINGO, 4 de abril de 2018.- La Ministra de la Mujer, Janet Camilo, dijo en el Foro Impacto de la violencia en la niñez y la adolescencia y su vínculo con la violencia de género en el curso de vida, que la eliminación de este mal social debe ser abordada de modo integral, con la participación de todos los agentes sociales, estatales y privados, como demanda la Agenda de Desarrollo Sostenible 2030.

En las palabras de apertura del Foro, actividad organizada conjuntamente por el Ministerio de la Mujer, el Ministerio de Salud Pública, la Organización Panamericana de la Salud (OPS) y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), Janet Camilo reiteró además que el tema de la violencia es una oportunidad para establecer un pacto social que lleve a la ejecución de las estrategias concretas.

“Eliminar la violencia contra niños, niñas y adolescentes es un reto que nos demanda la Agenda para el Desarrollo Sostenible 2030, que debemos visualizar como una oportunidad de ejecutar las acciones necesarias para construir relaciones y entornos seguros, estables y enriquecedores para los infantes. Todos tenemos la capacidad y la responsabilidad de actuar en este sentido”, dijo la Ministra Camilo.

Noticias

En esta actividad que se desarrolla los días 4 y 5 de abril, en el marco de la implementación de la Hoja Nacional de Ruta para la Prevención y Eliminación de la Violencia contra los Niños, participan representantes de alto nivel y organizaciones de la sociedad civil de los sectores de salud y protección, para profundizar en el abordaje multisectorial de la prevención y atención a la violencia contra niños, niñas y adolescentes, con un enfoque de curso de vida.

Este abordaje pluridisciplinar y multisectorial permitiría la reducción de las estadísticas tan alarmantes, que de hecho lo son menos por la falta de reportes y denuncias de parte de las víctimas o los cuidadores. “La violencia es un círculo que hay que romper, quien sufre malos tratos en la infancia, será una persona violenta y/o violentada en la vida adulta. He dicho que detrás de los números que nos alteran y a veces aterran, hay historias y vidas truncadas. Pero hay que contarlas, hasta que no haya víctimas que sumar ni vidas que restar”, dijo Camilo.

El Ministerio de la Mujer desde el año 2015, en coordinación con la Vicepresidencia de la República y otras instituciones, dirige el “Protocolo de atención a niños, niñas y adolescentes huérfanos por feminicidios”, que tiene como objetivo proteger y garantizar los derechos de infantes sobrevivientes en la República Dominicana.

Hasta la fecha, mediante este programa, apegado a la Estrategia Nacional de Desarrollo y la Convención sobre los Derechos del Niño, el Ministerio de la Mujer dispone de 131 familias que acogen en este momento bajo su techo a 271 huérfanos por feminicidios, de los cuales 149 son varones y 122 son féminas.

El Ministerio de Salud también cuenta con una guía y protocolos que exigen a los directores de los hospitales y centros de salud a reportar presuntos casos de abuso infantil a la policía y ha capacitado a 39 directores hospitales y centros de salud, en su rol de detectar y atender los casos de violencia, porque son el punto de detección en primera instancia cuando hay agresiones físicas.



LOS TALLERES Y CHARLAS DE LA DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN EN GÉNERO IMPACTAN EN 564 HOMBRES Y MUJERES ENTRE ENERO Y FEBRERO

La Dirección de Educación en Género impartió 17 talleres y charlas durante los meses de enero y febrero, que impactaron en 564 hombres y mujeres de todo el país, con el objetivo de generar conciencia sobre la violencia, al tiempo que se forja el nuevo pensamiento por una cultura de paz.

Noticias

Prevención de violencia, autoestima, mejores masculinidades, inteligencia emocional, prevención del acoso escolar (bullying), así como orientación en el descubrimiento de talentos personales, fueron los temas que abordaron los cuatro facilitadores del Ministerio de la Mujer, que impactaron en 323 mujeres y 241 hombres.

Luz María Rodríguez, Carlos Campillo, Birma Gómez, Anthony Rodríguez y Roccio Merán, contribuyeron de algún modo en la conformación de un nuevo pensamiento, el fomento de mejores actitudes para con el prójimo, en la construcción de esa sociedad equitativa, igualitaria y en paz que todos y todas queremos.



MINISTRAS DE LA MUJER Y MINISTROS DE AGRICULTURA DEL SICA AFINAN LA AGENDA PARA LA AUTONOMÍA ECONÓMICA DE LAS MUJERES RURALES COMO VÍA HACIA LA IGUALDAD Y LA EQUIDAD

Tras una jornada de discusiones, presentación de propuestas y análisis de documentos negociados previamente, las Ministras de la Mujer de la región SICA, aprobaron en Punta Cana la Agenda para el empoderamiento económico de las mujeres rurales de los países de la Región SICA, diseñada como un mecanismo inmediato para promover la autonomía económica de las mujeres rurales y así reducir la desigualdad y alcanzar la equidad.

El Consejo de Ministras de la Mujer de Centroamérica y República Dominicana (COMMCA) realizó su XLIII reunión ordinaria, con la participación de seis Ministras de la Mujer de la región, quienes eleboraron y acordaron los términos del documento que presentaron en la reunión.

Firmaron el compromiso la Ministra de la Condición de la Mujer de Costa Rica, la Directora Ejecutiva del Instituto Salvadoreño para el Desarrollo de la Mujer de El Salvador, la Secretaria Presidencial de la Mujer de Guatemala. También la Ministra del Instituto Nacional de la Mujer de Honduras, la Ministra de la Mujer de Nicaragua, la Directora General del Instituto Nacional de las Mujeres de Panamá, y la Ministra de la Mujer de República Dominicana.

También el Consejo de Ministros de Agricultura Centroamérica y República Dominicana (CAC), respaldó en pleno la iniciativa y tanto ellos como las Ministras de la Mujer se hicieron coresponsables de gestionar los fondos para la implementación de la Agenda y de movilizar e involucrar a la cooperación internacional, a otras secretarías del SICA y a los propios gobiernos nacionales, para que faciliten los recursos técnicos y financieros necesarios para su implementación.

Mujeres Rurales, Mujeres con Derechos

Además, el Fondo de las Naciones Unidas para la Alimentación presentó la campaña “Mujeres Rurales, Mujeres con Derechos” que promueve la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) y es una iniciativa de trabajo colaborativo que durante 2018 sumará esfuerzos, articulará redes, identificará desafíos y divulgará experiencias y conocimientos sobre el empoderamiento y la autonomía plena de las mujeres rurales, indígenas y afrodescendientes de América Latina y el Caribe.

Janet Camilo, ministra de la Mujer de República Dominicana y presidenta pro tempore del Consejo de Ministras, valoró esta iniciativa que permitirá dinamizar las agendas que se llevan a cabo en la región para promover el empoderamiento de las mujeres rurales.

Mientras que Carmelo Gallardo, representante de la FAO en la República Dominicana, aseguró que, con la misma se pretende visibilizar el problema de desigualdad que afecta a las mujeres rurales de la región y el aporte que realizan para garantizar la seguridad alimentaria y nutricional.

Este encuentro se llevó a cabo en el marco de las Jornadas de Alto Nivel sobre Protección Social e Inclusión Productiva organizado por el Sistema de la Integración Centroamericana (SICA), en Punta Cana entre los días 9 y 12 Abril de 2018.



Por qué tenemos cejas y para qué sirven, explicado por la ciencia

¿Nunca te has preguntado qué es y para qué sirve ese conjunto de pelos pequeños que se encuentran encima del globo ocular y tienen forma de virgulilla? Hablamos, evidentemente, de las cejas. Las hay de diferentes tipos, tamaños y densidad. Normalmente, a los que las tienen muy pobladas se les califica peyorativamente de 'cejjuntos'. Un rasgo común y general de la belleza de nuestra época asume que hay que tenerlas finas y hasta bien peinadas. ¿Crees que lo sabes todo sobre las cejas y su función corporal específica? Seguramente esto te sorprenda.

Un nuevo estudio publicado en 'Nature Ecology & Evolution' afirma que todo se debe a la importancia de mejorar la comunicación no verbal. "Tus cejas dicen mucho sobre cómo te sientes", afirma el periodista Mike Wehner en 'BGR'. "En pocas palabras, a medida que los humanos evolucionaron, la capacidad y necesidad de transmitir emociones sutiles se hizo cada vez más notable. La comunicación no verbal es una herramienta muy poderosa", resume.

Para llegar a esta conclusión, los científicos investigaron un gran número de posibles funciones de las estructuras óseas en la zona de alrededor de los ojos de los primeros homínidos y descubrieron que algunas teorías comúnmente aceptadas eran mentira. Los pueblos prehistóricos que vagaban por la Tierra hace cientos de millones de años eran similares en composición corporal a los humanos modernos, pero hay algunas diferencias notables, especialmente en el cráneo y la cara. Una de ellas es que en lugar de cejas tenían unos ceños óseos prominentes cuya función han estado durante años intentando descubrir.

Esta elevación del hueso -llamada supraciliar- en la zona de las cejas no parecía tener una gran función en la estructura del cráneo, así como tampoco ayudar en el movimiento de mandíbulas a la hora de morder. Por lo tanto, ¿por qué en el transcurso de la evolución esa superficie de hueso arqueada desapareció y en su lugar nos crecieron pequeños brotes de pelo? La respuesta, insospechadamente, está en la emoción.

Entérate

"Creemos que la conversión de los grandes arcos de la frente de nuestros antepasados inmediatos a un hueso frontal mucho más vertical en los humanos modernos permitió dotar a las cejas de una gran capacidad de movimiento para que pudieran mostrar sutiles emociones de afiliación con los otros y el entorno", escriben los científicos en la investigación. En definitiva, el desarrollo del movimiento de las cejas pudo haber ayudado a nuestros ancestros a forjar vínculos afectivos y amistades. Durante cientos de miles de años, este cambio en la fisonomía del cuerpo pudo haberles otorgado la capacidad de comunicarse de forma no verbal entre sí de una forma pacífica y rehuir la característica hostilidad que presidía toda conexión de intercambio en aras de garantizar la supervivencia de la especie.

Ya desde la antigüedad, las cejas han sido uno de esos elementos faciales a los que se les ha prestado una atención especial en cuanto a belleza física. Las egipcias, por ejemplo, se las depilaban para más tarde dibujarlas con khol, un cosmético formado por calena molida y otros ingredientes utilizado desde la Edad del Bronce (3.500 a.C), con el objetivo de oscurecerse los párpados y protegerlos de la luz del sol. Además de favorecer la comunicación no verbal entre individuos, su función más aceptada es proteger los ojos del sudor, el polvo, la radiación solar u otras agresiones del medio ambiente.



Abril

- 01 – Día Internacional de la diversión en el trabajo
- 02 – Día mundial de concienciación sobre el autismo
- 02 – Día Internacional del libro infantil
- 05 – Día Nacional del periodista
- 07 – Día mundial de la salud
- 11 – Día mundial del parkinson
- 13 – Día Internacional del beso
- 14 – Día de las Américas
- 15 – Día mundial de las artes
- 19 – Día de la diversidad cultural
- 22 – Día mundial de la tierra
- 23 – Día mundial del libro y del derecho de autor
- 23 – Día mundial del idioma español
- 26 – Día de la secretaria
- 27 – Día Internacional del diseño gráfico
- 28 – Día mundial de la seguridad y salud en el trabajo
- 29 – Día Internacional de la danza

Mujeres en la historia

A propósito del día mundial de las artes, que se celebra cada 15 de Abril. En esta edición del boletín presentamos a un grupo de artistas dominicanas que no solo han puesto en alto su profesión también nuestra nación.

Clara Ledesma. Con una gran sensibilidad para traducir la problemática racial, la negritud fue el tema de sus mejores etapas. En muchas de sus obras de fines se aprecian las influencias del realismo social. Su producción de entonces fue el resultado de un trabajo ascendente que llegó a deformar las imágenes, sin trabajar la completa abstracción. Más tarde, su tratamiento de lo negro empalmaría con el diseño curvo, de media luna. Sus temas eran obreros, pescadores, paisajes de puertos y una naturaleza tenebrosa llena de magia y de misterio.

Ada Balcácer. "La dama de la luz", así se le conoce. De luz y colores cálidos que se generan unos a otros está hecha su pintura, una obra que resplandece. Así podría definirse el trabajo de la gran pintora dominicana Ada Balcácer. Una reconocida dibujante, diseñadora, grabadista, pintora, muralista, gestora cultural, teórica del arte y profesora que ha diseminado sus saberes y experiencias en varios puntos de la República Dominicana, el Caribe, América Latina, Europa y los Estados Unidos, donde reside desde hace muchos años.

Elsa Núñez. Esta gran pintora dominicana combina la abstracción con lo figurativo, pone especial énfasis en imágenes de corte expresionista. Una de las características más recurrentes de Elsa es la acentuación del negro en sus trazos con el fin de dramatizar la forma humana, especialmente la femenina. Mujeres abandonadas, envueltas en atmósferas nostálgicas y desvalidas, son el pretexto para poner en evidencia una situación femenina que debe ser modificada. El soporte de este trabajo pictórico es el dibujo y la textura del color.



Soucy de Pellerano. De imaginación inagotable, Soucy conjuga en su escultura y en su pintura diagonales curvas que se integran en espirales infinitas y en fuerzas vectoriales que con el dínamo de sus aspas capturan y transmiten al espectador toda la energía de su fuerza creadora. "Cada material tiene su encanto y si estudiamos sus propiedades podemos convertirlo en arte" le decía ella a los obreros y a los soldados, mientras los dirigía en uno de sus ya famosos Maquinotrones. Eran máquinas forjadas a fuerza de pura fantasía, sin adornos, sin función y sin otro propósito que despertar el niño juguetero y curioso que todos llevamos dentro.

15 de Abril día mundial de las artes

Abril

06 IRANIA CASTILLO (PLANIFICACION Y
DESARROLLO)

08 CLARITSSA M. MARTINEZ ORTEGA (JURIDICA)

16 KATIRIA GOMEZ ROCHA (CORRESPONDENCIA Y
ARCHIVO)

19 MICHELLE CUERVO (COMUNICACIONES)

22 JOAN REYES (SERVICIOS GENERALES)

22 ADA GONZALEZ (COMUNICACIONES)

24 INES CAROLYNE DE LOS SANTOS
(COMUNICACIONES)

27 TEOLIDO BUSTEN (COMUNICACIONES)

29 FLORA MENDOZA (ADMINISTRATIVO)